

## НАЦИОНАЛНИ ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРСИ

Проект НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРС стартира през 1998 г. и вече има няколко успешно реализирани издания с над 1600 участника, член е на европейската мрежата EUSTORY, обединяваща конкурси по национална история от 22 европейски страни. EUSTORY си поставя за цел изграждането на една нова толерантна гледна точка към историята, което е основен елемент в демократичната реорганизация на обществото и развитието на нова, отворена и прозрачна историческа култура. Новото тълкуване на миналото има съществен принос за развитие на межкултурния и презграничен диалог.

### НАГРАДИ:

- Една първа награда от 700 лв.
- Две втори награди по 400 лв.
- Три трети награди по 300 лв.
- Четири награди за научно ръководство по 150 лв.

Всички отличени от журито участници ще получат ГРАМОТИ за участие в конкурса.

На победителите в конкурса се предостав възможност за участие в международни младежки семинари в мрежата на EUSTORY.

Единадесетият национален исторически конкурс се провежда в партньорство с:

### НАЦИОНАЛЕН ДАРИТЕЛСКИ ФОНД „13 ВЕКА БЪЛГАРИЯ”

и със съдействието на:

Körber-Stiftung  
Leonardo-Stiftung  
Министерство на образованието и науката  
Държавна агенция „Архиви”  
Департамент за информация и усъвършенстване на  
учители-София  
Национална Художествена Галерия  
Секция „Балканска етнология” към ИЕФЕМ - БАН

Фондация „Ценности“ е независима, нестопанска организация, учредена през февруари 1998 г. Мисия - основавайки се на традиционните български ценности подпомага развитието на българското образование, наука и изкуство, като част от общоевропейската култура и представя българските върхови постижения по света.

### ЦЕЛИ

Фондация „Ценности”:

- подпомага развитието на българското образование и стимулира процеса на отваряне към световните и европейски образци;
- съдейства за включване в престижни образователни програми на млади хора, изявени в различни области на науката и изкуството;
- работи по международни проекти в областта на образованието, науката и изкуството, съвместно с правителствени и неправителствени организации със сходни цели, като изгражда мрежа за обмен на информация и съдействие;
- подпомага развитието на българското изкуство и съдейства за популяризиране в чужбина на български върхови постижения.

### КОНТАКТИ

Фондация „Ценности“  
София 1000, ул. Кърниградска 17  
тел.: 02 988 12 04  
nhc.values@gmail.com  
www.values.bg

Ръководител на проекта  
Ралица Пантева, моб. тел.: 0886 311 751



ЕДИНАДЕСЕТИ НАЦИОНАЛЕН  
ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРС  
2018-2019  
за ученици от 8 до 12 клас

## ДЕТСТВОТО В ИСТОРИЯТА



## УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

- Допускат се ученици от всички видове училища, на възраст от 14 до 19 години.
- Могат да бъдат представени индивидуални и групови разработки.
- Изследването може да се извърши самостоятелно или с научен ръководител.
- Конкурсната работа може да бъде:
  - Писмена: с обем между 10 и 50 страници;
  - Визуална: филм с продължителност не по-малко от 20 минути;
  - Електронна: интернет страница, блог и др.
- Разработката (на хартиен или електронен носител) се придружава от попълнен формуляр за участие в конкурса, който не се връща обратно на участника.
- Краен срок за изпращане на разработките: 3 май 2019 година.
- Оценката на журито е окончателна и не подлежи на промяна.
- Наградите на победителите ще бъдат връчени през месец юни 2019 година.
- Допълнителна информация ще бъде предоставена на участниците в конкурса на интернет-страницата: [www.values.bg](http://www.values.bg)
- Разработките в 1 екземпляр, ако са под формата на филм, сайт, флашка, CD и др., или в 2 екземпляра на хартиен носител, се изпращат по куриер или чрез препоръчано писмо на адрес:

София 1000, ул. Кърниградска 17;  
Фондация "Ценности" за Ралица Пантева  
тел.: 0886 311 751

- Допълнително можете да изпратите разработките на имейл: [nhc.values@gmail.com](mailto:nhc.values@gmail.com)



## НОВАТА ТЕМА: ДЕТСТВОТО В ИСТОРИЯТА

Детството и юношеските години са период от живота, към който всеки се връща с носталгия. Време белязано от игри, образование, приятелства, трепети, разочарования, оставили върху нас отпечатък върху нашия характер и мироглед. Детството е отрязък от съзряването и помъдряването, повлиян не само от нашите родители, близки, учители и приятели, но и от епохата, в която сме живели.

Началните години не са свързани само с игри и забавления, а и с усвояване на знания и социални умения. Образованието е дейност, белязала оформянето ни като професионалисти и личности, съвместно със семейството. То е било повлияно в значима степен от социално-политическия живот в страната и от определени идеологически ценности.

Конкурсната тема предлага множество изследователски аспекти. Обект на Вашето изследване могат да бъдат следните тематични области:

- Взаимоотношения деца-родители
- Детски труд
- Детски права
- Детски и младежки занимания през свободното време
- Ролята на читалищата като място за обогатяване на образованието и таланта на младите хора и съхраняване у тях на традиционните български ценности
- Разрешена музика и забранена музика, кино, книги, мода
- Образование – училищен живот, методи на обучение, учебни помагала, оценяване, наказания, униформи, бригади, лагери
- Семейство, образование, образованост – образованието като основна семейна ценност
- Децата и младежите като обект на идеологическо „облъчване” – детски политически организации: чавдарчета, пионери, комсомолци
- Разрешени организации за младежите и забранени организации
- Случки от живота на младежите, които „обръщат” или прекъсват желания избор
- Младежки субкултури
- Нравствени и идейно-политически ценности като цели на възпитанието

## КАКВА Е ЗАДАЧАТА?

Открийте примери от Вашата семейна или местна история свързани с детството в миналото.

Обект на вашето проучване могат да бъдат събития или лични истории, за които интерпретациите не винаги са били еднозначни. Случилото се, което ще изследвате, може да бъде от национална значимост, но също да присъстват и в живота на по-малки общности или едно семейство. За да осъществите проучването си използвайте семейни албуми, обществени и лични архиви, лични спомени. Сравнете разкази на съвременници с информация от официалната преса, която често има пропаганден характер.

Разговаряйте с Вашите родители, баби и дядовци за техните детски и младежки години. Те с удоволствие ще споделят това, което им е оставило най-ярък спомен. Потърсете снимки, документи или предмети свързани с този период от живота им.

Интересувайте се не само от това какво се е случило, но и как то се помни. Издирете факти, които не са общоизвестни, установете контакти, провеждайте интервюта. Запишете ги коректно и подложете на анализ. Същността на изследователската дейност е не само да се събират отделни факти, мнения и пр., но и да се съпоставят, проверяват и подлагат на критичен анализ.

Следващата ви стъпка е да анализирате събрания материал, като основната ви цел е да покажете как се поддържа връзката между минало и настояще. Сравнете събраната информация със ситуацията днес. Тъкмо настоящето определя как се отнасяме към миналото и каква част от него помним, затова може да се окаже, че във Вашите разкази ще присъства както миналото, така и настоящето. Голяма част от онова, което помним се определя от вълненията и грижите на настоящето. Паметта е поглед към миналото, който принадлежи на сегашното и носи неговия заряд от нагласи, интерпретации, оценки. Затова и паметта е многолика.

Не забравяйте, че винаги паметта е оценъчна. Споменът е или радостен или тъжен. И това ще предопредели разказа за миналото, особено когато вашите източници са житейски истории. Така чрез своето самостоятелно историческо изследване Вие можете да преоткриете и допълните националната и родова памет.